Guerrero, Francisco. Liber vesperarum . . . Roma, Domenico Basa | Alessandro Gardano. 1584. RISM G4873.

Title:

LIBER VESPERARVM
FRANCISCO GVERRERO
HISPALENSIS,
ECCLESIÆ MAGISTRO
AVCTORE.
[Large woodcut of church tower flanked by St. Iusta and St. Rufina]
ROMÆ ,
Ex Officina Dominici Baſæ,
MDLXXXIIII.
ROMÆ

Dedication:

ILLVSTRISSIMIS HISPALENSIS ECCLESIÆ | PATRIBVS FRANCISCVS GVERRERVS PORTIONARIVS, | ET CANTORVM MAGISTER ÆTERNAM | FELCITATEM D. |

QVò gratius, atque acceptius ſemper DEO optimo maximo fuit, cantu rem ſacram ce-|lebrari, (qui tanto cantorum concentu, & variæ muſices apparatu in Hebræo templo | ſibi voluit ſacrificari, nec minus in auguſtiori hoc, quod eſt eccleſia, idem per ſantiſ-|ſimos patres prę̨ſtari iusſit) eò magis abhorret, ac deteſtatur eneruem illam, & vocibus | quaſi laſiuientem, atque auribus lenocinantem cantandi licentiam, quæ tantus abeſt, vt mentes | auditorū in Deum eleuet, vt ſacrilegè potius ſacris ipſis laſiuiuſculis modis decantatis ad incompo-|ſitos affeĉtus concitandos, ac in profanas curas diſtrahēdos quadātenus abutatur. quod quàm ſit ne-|farium nemo pius non videt. Vidit certe & extra Chriſti ſcholam Plato, qui animaduerſo, quàm ſit | flexanima, & efficax muſica ad mouēdos in quālibet etiam obſcœnam cogitationem atque affeĉtionē | mortalium animos, vel in publicis Reipublicæ, quam perfeĉtam inſtituebat hilaritatibus ſeuerlores | cantus leges ſanxit, nec alio quàm graui, & temperato muſices genere in ſacris prę̨cipue faciendis | permiſit vti: vbi animus maxime Deo, ſibique conſtare debet. Quod & noſtræ religionis | Sanĉtisſimi antiſtites, Romani Pontifices, penes quos eſt rei Chriſtianæ ſumma, & inſtitutio, | prudentisſimis legibus decreuere: qui eius modi cantus lenociniis ſacrorum caſtimoniam, & | maieſtatem corrumpentibus longè ab eccleſia relegatis, quandam ſeuerlorem, & grauiorem muſicæ | rationem diuinis officijs adhibendam curarunt: quæ vt à Gregoriani cantus moderatione non multū | recedat, ita ad modulorum laſciuias, minusque intelleĉtas vociferationes non degeneret. Ego verò | ſanĉtam hiuſmodi muſicæ grauitatem an in iis, quę̨ hoc genus haĉtenus publicaui, opuſculis, aſſe-|cutus ſum, aliorum eſto iudicium. certe pro veteri meo more, atque inſtituto nihil potius, atque | antiquius habui ſemper, quàm vt piorum non tam aures cantu delinirem, quàm vt pios illorum ani-|mos in ſacrorum myſteriorum dignam contemplationem excitarem, quod vel in hoc opere, opinor, | me vtique præſtiſſe: quo

per muſicos modos variatam damus ſacram pſalmodiam, hymnodiamque | celebrioribus quibuſdam officijs ex Eccleſiæ ritu accommodatam: ad hæc incomparabilis Virginis | Matris canticum, quo Deum ipſa magnificè extollit, & id etiam, quo eam reginam, ac matrem miſe-|ricordem ſalutamus, quod vobis iure optimo, Patres, ac patroni mei benignisſimi, dedicamus: qui-|bus me, meaque omnia accepta refero, vt qui iam inde ab infantia veſtræ eccleſiæ in ſeruientem, ho-|neſtisſimo mei muneris ſacerdotio ornatum, atque auĉtum prouexiſtis. cuius beneficentiæ ergo im-|mortales gratias ſemper agam, nec tanti officij memoriam vlla temporis iniuria intermori finam. Vos | ergo oro, atque obſecro, quod ad tanti beneficij cumulum accedat, vt Franciſci veſtrimunus libē-|ter accipiatis, & eius animum meliora, atque præſtantiora aliàs, ſi Deus votis aſpiret, oblaturi conſi-|deretis, atque id veſtri celeberrimi odęl cantoribus, quos egregie canoros, atque excellentes habetis | in ſacris vtendum detis. Seruet Chirſtus vos Mecęnates mei humaniſſimi quam diutiſſime, ac feli-|ciſſime. Hiſpali. Calendis. Deceb. M. D. LXXXIIII. |

Amplitudini veſtræ deditiſſimus. | Franciſcus Guerrerus. |

Index:

INDEX OMNIVM
QVAE IN HOC VOLVMINE CONITNENTVR [*sic*]

[column 1]

SALMI.

Dixit dominus
Confitebor
Beatus vir
Laudate pueri
In exitu
Laudate dominum
Lauda Hieruſalem

HYMNI.

In Aduentu Domini
In Natiuitate Domini
In Epiphania Domini
Dominica de Pasſione
Dominica in albis
In aſcenſione Domini
In feſto Pentecoſtes
In feſto Sanĉtisſimæ Trinitatis
In feſto Corporis Chriſti
In Natiuitate ſanĉti Ioannis

In feſto apoſtolorum Petri et Pauli.
In feſto ſanĉe Mariæ Magdalene
In feſto transfigurationis
In feſto ſanĉti Michaelis
In feſto omnium ſanĉtorum
In feſtiuitatibus B. virginis Mariæ

[column 2]

De communi apoſtolorum
De eodem communi tempore paſchali
De communi vnius martyris
De communi plurimorum Martyrum
De communi confeſſorum
De commune virginum
De communi dedicationis eccleſiæ
Te Deum laudamus.

MAGNIFICAT.

Primi toni Anima mea
Primi toni & exultauit
Secundi toni Anima mea
Secundi toni & exultauit
Tertij toni & exultauit
Quarti toni & exultauit
Quinti toni Anima mea
Sexti toni & exultauit
Septimi toni & exultauit
Oĉtaui toni Anima mea

ANTIPHONE.

Salue Regina	Quatuor voci.
Regina Celi	Quatuor voci.
Regina Celi	Oĉto. voci.
Alma Redemptoris	Quatuor voci.
Ave Regina Celorum	Quatuor voci.

FINIS.

Colophon:

ROMÆ,
Apud Aleſſandrum Gardanum.
M D LXXXIIII.

Contents:

Dixit Dominus [even verses + complete Doxology]
Confitebor tibi [even verses]
Beatus vir [even verses]
Laudate pueri [even verses + complete Doxlogy]
In exitu Iſrael [odd verses]
Nos qui viuimus benedicimus Domino Antiphona Cum Quinque vocibus
Laudate Dominum [all verses]
Lauda Hieruſalem [even verses]
Conditor alme ſiderum In Adventu Domini [3 verses]
Chriſte redemptor In Natiuitate Domini [3 verses]
Hoſtis Herodies In Epiphania Domini [2 verses]
Vexilla regis Dominica de Paſſione [3 verses]
Ad cenam agni Dominica in albis [2 verses]
Ieſu noſtra redemptio In Aſcenſione Domini [2 verses]
Veni creator ſpiritus In feſto Pentecoſtes [3 verses]
O lux beata In feſto Sanĉtisſimae Trinitatis [1 verse]
Pange lingua In feſto Corporis Chriſti [3 verses]
Vt queant laxis In Natiuitate ſanĉti Ioannis Baptiſtae [2 verses]
Aurea luce In feſto Apoſtolorum Petri et Pauli [2 verses]
Lauda Mater In feſto ſanĉtae Mariae Magdalenae [3 verses]
Illuſtre quidam In feſto Transfigurationis Domini [2 verses]
Tibi Chriſte In feſto Sanĉti Michaelis [2 verses]
Chriſte redemptor In feſto omnium Sanĉtorum [3 verses]
Ave maris ſtella In feſtiuitatibus B. Virginis Mariae [3 verses]
Exultet caelum De Commune Apoſtolorum [3 verses]
Triſtes erant Apoſtoli De Commune Apoſtolorum tempore Reſurreĉtionis [2 verses]
Deus tuorum militum De Commune unium Martyris [2 verses]
Sanĉtorum meritis De Commune plurimorum Martyrum [2 verses]
Iſte confeſſor De Commune Confeſſorum [2 verses]
Jeſu corona virginum De Commune Virginum [2 verses]
Vrbs beata De Commune Dedicationis Eccleſiae [2 verses]
Te Deum laudamus [odd verses 1-19, even verses 20-28]
Anima mea Primi toni Quatuor vocibus [odd verses]
Et exultauit Primi toni à 4 [even verses]
Anima mea Secundi toni Quatuor vocibus [odd verses]
Et exultauit Secundi toni à 4 [even verses]
Et exultauit Tertij toni à 4 [even verses]
Et exultauit Quarti toni à 4 [even verses]
Anima mea Quinti toni Quatuor vocibus [odd verses]
Et exultauit Sexti toni à 4 [even verses]
Et exultauit Septimi toni à 4 [even verses]
Anima mea Oĉtaui toni à 4 [odd verses + complete Doxology]
Salve Regina Quatuor voci
Regina caeli laetare Quatuor voci

Regina caeli laetare   Oĉto voci
Alma Redemptoris Mater   Quatuor voci   In Adventu
Ave Regina caelorum   Quatuor voci   Poſt Purificationem

Structure:

Single volume. A-Z^{12}, Aa-Cc^{12} 312pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]

Remarks:

Choirbook format. Folio size. Intonations in Cantus and Tenor parts. All hymns are through-composed, with a long-note, migrating cantus firmus in one part or another. Copy consulted: **I**-Ac. RISM G4873.